

LA VENETIE ET LES VILLAS PALLADIENNES



2F OPEN 83

Du mardi 05 au dimanche 10 mai 2026

6 jours / 5 nuits

ITINERAIRE

1^{er} Jour | Destination Piacenza

2^{ème} jour | Padoue

3^{ème} jour | Les Villas Palladiennes

4^{ème} jour | Vicence

5^{ème} jour | Brescia > Cremona

6^{ème} jour | Cremona > Voyage retour



PROGRAMME



1^{er} Jour – Mardi 05 mai | Destination Piacenza

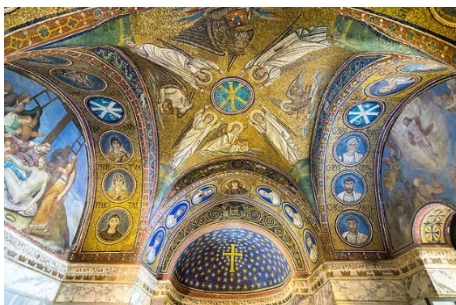
Départ matinal en direction de l'Italie. ✂ En cours de route dans les environs de Tortona. En milieu d'après-midi, **visite guidée de la Chartreuse de Pavie** un ancien monastère de moines-ermite chartreux. A quelques kilomètres du nord de Pavie et datant du XIV^{ème} siècle, il est le plus important monument du gothique tardif en Italie. Reprise de l'autocar et passage par Pavie afin d'apercevoir le Château Visconti, une des forteresses les plus importantes d'Italie. Continuation en direction de Piacenza. Installation à l'hôtel dans la région. ✂🏠

2^{ème} jour – Mercredi 06 mai | Piacenza > Padoue

Après le petit-déjeuner, route en direction de Padoue. Arrivée en fin de matinée pour le ✂. L'après-midi, **visite guidée de Padoue**. Probablement mieux connue comme la ville de St Antoine, Padoue est l'une des villes d'art les plus importantes d'Italie. Giotto (1267-1337, peintre, sculpteur et architecte italien) laissa à Padoue certaines de ses pièces de maître ce qui enrichit le panorama artistique de la ville. Découverte de l'église St Antoine, immense basilique agrémentée de dômes byzantins et tours de minarets qui abrite la tombe de St Antoine. Dans le square devant l'église se trouve la statue de bronze du X^{ve} siècle de Donatello. Une pièce d'art qui influença énormément les sculptures de la Renaissance italienne. Passage par la place aux Herbes et la place aux Fruits où se tient chaque jour un marché de produits frais. Le palais de la Raison, et la place des Seigneurs avec le palais du Capitaine... en fin de journée, installation à l'hôtel dans la région. ✂🏠.

3^{ème} jour – Jeudi 07 mai | Les villas Palladiennes

Ce matin, départ en **croisière à la découverte de villas Palladiennes**. Embarquement à Padoue sur le quai du Grand Escalier du Portello du XVI^e siècle, ancien port fluvial de la ville et navigation vers Venise, le long de l'ancien parcours fluvial des anciens bachots vénitiens du XVIII^e siècle. Passage devant la superbe Villa Giovanelli de Noventa Padovana. Arrivée à Strà en milieu de matinée et **visite de la Villa Pisani**. Après la visite, retour à bord et continuation jusqu'à Dolo. ✂. Après le déjeuner, navigation parmi les villages, écluses et ponts tournants. En milieu d'après-midi, arrêt à Mira-Porte pour la **visite de Villa Widmann**. Retour en navigation jusqu'à Malcontenta débarquement et visite de la **Villa Foscari Malcontenta**. Retour à l'hôtel dans la région de Padoue par autocar. ✂🏠.



4^{ème} jour – Vendredi 08 mai | Vicence

Départ en direction de Vicence. **Visite guidée de Vicence**, ville palladienne par excellence. C'est autour de la Piazza dei Signori que s'élèvent les plus beaux édifices de la cité. Flâner dans les ruelles étroites du centre historique bordées de palais aux styles variés, traverser les places ensoleillées et les cours d'eaux paisibles surmontés de ponts en pierre donne une idée de l'évolution de l'architecture italienne. ✂. L'après-midi, **visite de musée Palladio** situé dans le Palais Barbaran da Porto, le seul palais de Vicence qu'Andrea Palladio parvint à réaliser entièrement. Retour à l'hôtel en fin de journée. ✂.

5^{ème} jour – Samedi 09 mai | Brescia > Cremona

Après le petit-déjeuner, départ vers **Brescia**. La matinée sera consacrée à la **visite guidée de cette ville** méconnue qui révèle bien des surprises : la Place Arnaud, la Rue des Musées. Suivra une découverte inattendue : la Place du Forum avec le Temple Capitolin, les vestiges du Théâtre Romain et les vestiges des Portiques latéraux... Une réalité archéologique impressionnante. Découverte du Palais Communal Médiévale, la vieille et la nouvelle cathédrale. Suivra la Place Loggia avec l'Hôtel de ville, l'un des exemples les plus importants du style Renaissance à Brescia et la Tour de l'Horloge. ✂ **typique** dans les environs de la ville. L'après-midi, route vers la campagne environnante : un bouquet d'émotions avec les châteaux de la Province : manoirs, vestiges et beaucoup de forteresses qui témoignent du savoir-faire de la construction militaire médiévale, des batailles historiques et des souvenirs des familles nobles d'autrefois. Découverte de Soncino, son imprimerie juive et sa forteresse construite par la famille Sforza, l'une des plus remarquables et mieux préservées de la Lombardie. L'après-midi se terminera au travers des paysages de la plaine bresciane avec Orzinuovi. Installation à l'hôtel dans la région de Cremona. ✂.

6^{ème} jour – Dimanche 10 mai | Cremona > voyage retour

Ce matin, **visite guidée de Crémone**, la ville de Stradivarius, le luthier aux violons exceptionnels. Elle offre aux visiteurs une magnifique architecture datant du Moyen-Age. Départ ensuite en direction de la France. ✂ Dans la région de Broni puis continuation en direction du Var. Arrivée en fin de journée dans vos localités de départ.

INFORMATIONS

Informations importantes :

- ✓ Nos autocars ont une capacité maximale de 48 places. Au-delà, nous consulter.
- ✓ Ce programme est donné à titre indicatif. Il peut y avoir des modifications dans l'ordre des excursions ou dans celui des animations suivant la disponibilité des intervenants.
- ✓ Michel Voyages et ses clients sont tenus de respecter la législation du transport de voyageurs. Toute modification de votre part (arrêts ou visite supplémentaire) peut entraîner une hausse de tarif.
- ✓ Nous pouvons être amenés à utiliser un autocar local pendant votre séjour ou circuit quelle que soit la durée de celui-ci.
- ✓ Ces prix selon les tarifs en vigueur pour la période mentionnée sont donnés à titre indicatif sous réserve de disponibilités des prestations au moment de la réservation.

Formalités

- ✓ Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire.